

Universidade Federal do Espírito Santo – UFES					
Ficha de Disciplina					
Disciplina	ESTÁGIO E DESEMPENHO PROFISSIONAL I EM MOTRICIDADE OROFACIAL				
Período	Curso de Fonoaudiologia				
8º					
Código	Carga Horária				Classe
FON11278	Teórica	Prática	Total	Créditos	Obrigatória
	0	60	60	2	
Ementa:					
Atendimento clínico supervisionado com integração da teoria e prática da área de motricidade orofacial, a partir de pressupostos teóricos e metodológicos da fonoaudiologia. Consultoria e assessoria fonoaudiológica.					
Objetivos					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propiciar ao aluno campo de atuação em clínica, consultoria e assessoria na área de motricidade orofacial, com supervisão da equipe profissional, na qual o aluno será inserido. ▪ Desenvolver e estabelecer habilidades e competências nas especialidades ambulatoriais, buscando a atuação multidisciplinar com os demais profissionais da área de saúde. ▪ Desenvolver a habilidade de atuação em equipe: participar ativamente da discussão do caso, na seleção dos procedimentos e na escolha das condutas fonoaudiológicas. ▪ Inserir o aluno no campo de atuação do Serviço de Saúde. ▪ Desenvolver habilidades de planejamento e redação do plano terapêutico e relatórios. ▪ Habilitar o aluno a desenvolver ações de prevenção, promoção, proteção e reabilitação da saúde, tanto em nível individual quanto coletivo. ▪ Treinar o aluno a tomar decisões, visando o uso apropriado, eficácia e custo-efetividade, da força de trabalho, de equipamentos, de procedimentos e de práticas. ▪ Administração e gerenciamento: os profissionais devem estar aptos a tomar iniciativas, fazer o gerenciamento e administração tanto da força de trabalho, dos recursos físicos e materiais e de informação. ▪ Garantir ao aluno, na área profissional, o conhecimento das perspectivas ético/teórico/prática sustenta a formação clínico-terapêutica, assessoria e consultoria. 					
Conteúdo Programático					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Triagem, anamnese, avaliação, diagnóstico e encaminhamentos dos distúrbios de motricidade orofaciais na infância, adolescência, adulto e idoso. 2. Terapia e técnicas fonoaudiológicas para habilitar/reabilitar os diferentes distúrbios de motricidade orofacial. 3. Planejamento terapêutico e/ou estratégias e condutas de assessoria e consultoria em motricidade orofacial. 4. Discussão dos casos clínicos. 					
Metodologia de Ensino					
Observação, prática e discussão fonoaudiológica dos casos, sob supervisão docente.					
Avaliação					
Avaliação individual do desenvolvimento das competências e habilidades clínicas.					
Bibliografia Básica					
<p>Bianchini, E.M.G. - A Cefalometria nas alterações miofuncionais orais: Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico, 5 ed. Pró-fono Dep. Ed., São Paulo, 2002.</p> <p>Bianchini, E.M.G. Articulação temporomandibular. Implicações, limitações e possibilidades fonoaudiológicas. São Paulo: Pró fono, 2000.</p> <p>Felício, C.M. Fonoaudiologia aplicada a casos odontológicos: Motricidade oral e audiolgia. São Paulo: Pancast, 1999.</p> <p>Marchesan, IQ; Silva, H,J, e Felix, G,B. Terapia Fonoaudiológica em Motricidade Orofacial. Pulso editorial.</p>					
Bibliografia Complementar					
<p>Costa, M. e Castro, L.P. Tópicos em deglutição e disfagia. Rio de Janeiro: Medsi, 2003.</p> <p>Hernandez, M.A.; Marchesan, I. Atuação fonoaudiológica no ambiente hospitalar. São Paulo: Revinter, 2001.</p> <p>Klaus e Klaus. O surpreendente recém-nascido. São Paulo: Artes Médicas, 1989.</p> <p>Lang.S. Aleitamento do lactente. São Paulo: Santos, 1999.</p> <p>Lopes e Lopes. Follow up do recém nascido de alto risco. São Paulo: Medsi, 1999.</p> <p>Altmann, EBC. Fissuras labiopalatinas. 4 ed. São Paulo: Pró - Fono, 1997</p> <p>Hungria, H. Otorrinolaringologia. 8. ed., Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000</p> <p>Marchesan, I.; Bolaffi, C.; Gomes, I.C.D.; Zorzi, J.L. Tópicos e fonoaudiologia. São Paulo: Lovise, 1995.</p> <p>Felício, C.M. Fonoaudiologia nas desordens temporomandibulares. São Paulo: Pancast,1994.</p>					

