

Universidade Federal do Espírito Santo – UFES					
Ficha de Disciplina					
Disciplina	ESTÁGIO E DESEMPENHO PROFISSIONAL II EM VOZ				
Período	Curso de Fonoaudiologia				
9º					
Código	Carga Horária				Classe
FON11281	Teórica	Prática	Total	Créditos	Obrigatória
	0	75	75	2	
<b>Ementa:</b>					
Atendimento clínico supervisionado com integração da teoria e prática da área de voz, a partir de pressupostos teóricos e metodológicos da fonoaudiologia. Consultoria e assessoria fonoaudiológica.					
<b>Objetivos</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propiciar ao aluno campo de atuação em clínica, consultoria e assessoria na área de voz, com supervisão da equipe profissional, na qual o aluno será inserido.</li> <li>▪ Desenvolver e estabelecer habilidades e competências nas especialidades ambulatoriais, buscando a atuação multidisciplinar com os demais profissionais da área de saúde.</li> <li>▪ Desenvolver a habilidade de atuação em equipe: participar ativamente da discussão do caso, na seleção dos procedimentos e na escolha das condutas fonoaudiológicas.</li> <li>▪ Inserir o aluno no campo de atuação do Serviço de Saúde.</li> <li>▪ Desenvolver habilidades de planejamento e redação do plano terapêutico e relatórios.</li> <li>▪ Habilitar o aluno a desenvolver ações de prevenção, promoção, proteção e reabilitação da saúde, tanto em nível individual quanto coletivo.</li> <li>▪ Treinar o aluno a tomar decisões, visando o uso apropriado, eficácia e custo-efetividade, da força de trabalho, de equipamentos, de procedimentos e de práticas.</li> <li>▪ Administração e gerenciamento: os profissionais devem estar aptos a tomar iniciativas, fazer o gerenciamento e administração tanto da força de trabalho, dos recursos físicos e materiais e de informação.</li> <li>▪ Garantir ao aluno, na área profissional, o conhecimento das perspectivas ético/teórico/prática sustenta a formação clínico-terapêutica, assessoria e consultoria.</li> </ul>					
<b>Conteúdo Programático</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Triagem, anamnese, avaliação, diagnóstico e encaminhamentos dos distúrbios vocais na infância, adolescência, adulto e idoso.</li> <li>2. Terapia e técnicas fonoaudiológicas para habilitar/reabilitar os diferentes distúrbios de voz.</li> <li>3. Planejamento terapêutico e/ou estratégias e condutas de assessoria e consultoria em voz.</li> <li>4. Discussão dos casos clínicos.</li> </ol>					
<b>Metodologia de Ensino</b>					
Observação, prática e discussão fonoaudiológica dos casos, sob supervisão docente.					
<b>Avaliação</b>					
Avaliação individual do desenvolvimento das competências e habilidades clínicas.					
<b>Bibliografia Básica</b>					
Behlau, M. (org) Voz: o livro do especialista. V. 1. Rio de Janeiro: Revinter, 2001. Behlau, M. (org) Voz: o livro do especialista. V. 2. Rio de Janeiro: Revinter, 2005. Colton, R. H.; Casper, J. K. Compreendendo os problemas de voz. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.					
<b>Bibliografia Complementar</b>					
Alloza, R.G.; Salzstein, R.B.W (org.). Conhecimentos essenciais para atuar em empresa: Call Center. São José dos Campos: Pulso, 2003. Behlau, M. Voz: o livro do especialista. V 2, Rio de Janeiro: Revinter, 2005. Costa, H. O.; Silva, M.A. A. Voz cantada: evolução, avaliação e terapia fonoaudiológica. São Paulo: Lovise, 1998. - A Técnica da Voz Cantada Ferreira L. P. (org.) Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. 4.ed., São Paulo: Summus, 1988. Hirano, M. e Bless, D. M. Exame videoestroboscópico da laringe. Porto Alegre : Artes Médicas, 1997 . Kyrillos, L. R (org.) Fonoaudiologia e telejornalismo: relatos de experiências na rede globo de televisão. Rio de Janeiro: Revinter, 2003. Dedivitis, R.A. e Barros, A.P.B. Métodos de avaliação e diagnóstico de laringe e voz. São Paulo: Lovise, 2002. -5 Melo, E.B.S. Educação da voz falada. 3 ed., Rio de Janeiro: Atheneu, 2000 Murdoch, B.E., Vitorino, J. Disartria: Uma abordagem fisiológica para avaliação e tratamento. São Paulo: Lovise, 2005. Behlau, M. e Pontes, P. Higiene vocal: cuidando da voz. 2 ed., Rio de Janeiro: Revinter, 1999.					

Behlau, M. O melhor que vi e ouvi II: atualização em laringe e voz. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

Behlau, M. O melhor que vi e ouvi: atualização em laringe e voz. Rio de Janeiro: Revinter, 1998.

Behlau, M.; Gielow, I.; Carvalho, V.A.; Jardim, D. M.; Moreira, J.F.; Gandra, L.P.F. e Andrade, M. V. O laringectomizado: informações básicas. São Paulo: Revinter, 1999.

Boone, D. R. Sua voz está traindo você? Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

Alloza, R.G.; Salzstein, R.B.W (org.). Conhecimentos essenciais para atuar em empresa: Call Center. São José dos Campos: Pulso, 2003.

Costa, H. O.; Silva, M.A. A. Voz cantada: evolução, avaliação e terapia fonoaudiológica. São Paulo: Lovise, 1998. - A Técnica da Voz Cantada

Ferreira L. P. (org.) Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. 4.ed., São Paulo: Summus, 1988.

Hirano, M. e Bless, D. M. Exame videoestroboscópico da laringe. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

Kyrillos, L. R (org.) Fonoaudiologia e telejornalismo: relatos de experiências na rede globo de televisão. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.

Huche, F. L. A voz sem laringe: manual de reeducação vocal dos laringectomizados. São Paulo: Andrei, 1987.

Kleinsasser, O. Microlaringoscopia e microcirurgia da laringe. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.

Kuhl, I. A. Laringologia prática ilustrada. Rio de Janeiro: Revinter, 1996.

Lopes Filho, O. Tratado de fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 1998, p. 607-58.