

Universidade Federal do Espírito Santo – UFES					
Ficha de Disciplina					
Disciplina	SEMILOGIA E DIAGNÓSTICO EM VOZ I				
Período	Curso de Fonoaudiologia				
4º					
Código	Carga Horária				Classe
FON10455	Teórica	Prática	Total	Créditos	Obrigatória
	60	30	90	5	
<b>Ementa</b>					
<p>Patologias do pescoço e laringe. Classificação das Disfonias. Conceito, princípios e métodos para análise e avaliação da voz. Anamnese e avaliação fonoaudiológica da voz adulto e infantil (avaliação perceptivo-auditiva e acústica). Treinamento auditivo. Instrumentos de análise, protocolos e parâmetros. Correlação AVA. Qualidade de vida em voz e enfrentamento. Interação Profissional entre a Fonoaudiologia e a Otorrinolaringologia. Biossegurança.</p>					
<b>Objetivos</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possibilitar ao estudante o conhecimento sobre os diferentes distúrbios da voz, identificando os prováveis fatores causais, desencadeantes e mantenedores da disфонia.</li> <li>▪ Oferecer ao aluno subsídio teórico para realizar avaliação fonoaudiológica específica dos diferentes transtornos da voz.</li> <li>▪ Levar o aluno a definir, caracterizar, reconhecer e correlacionar os processos alterados, bem como as manifestações dos transtornos de voz.</li> <li>▪ Conhecer o impacto das lesões laringeas na produção vocal (compreendendo suas causas, incidência, conceito e principais características).</li> <li>▪ Possibilitar raciocínio crítico e discussão multiprofissional dos achados fonoaudiológicos e médicos.</li> <li>▪ Interpretar os dados de avaliação do paciente, definir o planejamento terapêutico e reconhecer os limites da atuação fonoaudiológica.</li> </ul>					
<b>Conteúdo Programático</b>					
<p>Unidade 1 - Voz normal e disfonias  Conceito de voz normal.  Conceito de disфонia.  Modelos de classificação das disfonias.  Introdução, caracterização, definição epidemiologia dos transtornos</p> <p>Unidade 2 – Semiologia e diagnóstico da voz  Patologias do pescoço e laringe. Exame físico otorrinolaringológico.  Anamnese Fonoaudiológica.  Avaliação subjetiva da voz - diferentes escalas de avaliação perceptivo-auditiva.  Avaliação objetiva da voz - acústica.</p> <p>Unidade 3 - Disfonias funcionais, organofuncionais e orgânicas:  Etiologia, aspectos psicológicos, características vocais, laringológicas e fonoscópicas.  Disfonias funcionais primárias, secundárias e Alterações da muda vocal, Disfonias psicogênicas  Nódulos vocais em adultos e crianças,  Pólipos vocais, Edema de Reinke, mucoplasias, Úlcera de contato, Granuloma  Alterações estruturais mínimas  Disfonias por RGE,  Disfonias neurológicas</p> <p>Unidade 4 – Correlação AVA, Notas acústicas e vocais das disfonias.</p>					
<b>Metodologia de Ensino</b>					
Aulas expositivas teóricas e práticas com recursos didáticos. Treinamento prático em laboratório de voz					
<b>Avaliação</b>					
Prova escrita com questões dissertativas, testes de múltipla escolha e outros.					
<b>Bibliografia Básica</b>					
Behlau, M. (org) Voz: o livro do especialista. V. 1. Rio de Janeiro: Revinter, 2001. Behlau, M. (org) Voz: o livro do especialista. V. 2. Rio de Janeiro: Revinter, 2005. Colton, R. H.; Casper, J. K. Compreendendo os problemas de voz. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.					
<b>Bibliografia Complementar</b>					
Behlau, M., Pontes, P. Higiene vocal: cuidando da voz. 4 ed., Rio de Janeiro: Revinter, 1999. Behlau, M. O melhor que vi e ouvi II: atualização em laringe e voz. Rio de Janeiro: Revinter, 2000. Behlau, M. O melhor que vi e ouvi: atualização em laringe e voz. Rio de Janeiro: Revinter, 1998. Boone, D. R. Sua voz está traindo você? Porto Alegre: Artes Médicas, 1996. Kleinsasser, O. Microlaringoscopia e microcirurgia da laringe. Rio de Janeiro: Revinter, 2001. Kuhl, I. A. Laringologia prática ilustrada. Rio de Janeiro: Revinter, 1996. Pinho, S.R; Tsuji, D.H. Fundamentos em Laringologia e Voz. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006 Dedivitis, R.A, Barros, A.P.B. Métodos de avaliação e diagnóstico de laringe e voz. São Paulo: Lovise, 2002.					