

**Disciplina: FON11149 - EDP I - VOZ**

Créditos: 2

Carga Horária Semestral: 60		
Teórica: 0	Exercícios:0	Laboratório: 60

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:****OBJETIVO GERAL:**

Desenvolver raciocínio e atendimento prático pertinente a atuação fonoaudiológica em Voz.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Propiciar ao aluno campo de atuação em clínica, consultoria e assessoria na área de voz, com supervisão da equipe profissional, na qual o aluno será inserido.

Desenvolver e estabelecer habilidades e competências nas especialidades ambulatoriais, buscando a atuação multidisciplinar com os demais profissionais da área de saúde.

Desenvolver a habilidade de atuação em equipe: participar ativamente da discussão do caso, na seleção dos procedimentos e na escolha das condutas fonoaudiológicas.

Inserir o aluno no campo de atuação do Serviço de Saúde. Desenvolver habilidades de planejamento e redação do plano terapêutico e relatórios.

Habilitar o aluno a desenvolver ações de prevenção, promoção, proteção e reabilitação da saúde, tanto em nível individual quanto coletivo.

Treinar o aluno a tomar decisões, visando o uso apropriado, eficácia e custo-efetividade, da força de trabalho, de equipamentos, de procedimentos e de práticas.

Administração e gerenciamento: os profissionais devem estar aptos a tomar iniciativas, fazer o gerenciamento e administração tanto da força de trabalho, dos recursos físicos e materiais e de informação. Garantir ao aluno, na área profissional, o conhecimento das perspectivas ético/teórico/práticas sustentada a formação clínico-terapêutica, assessoria e consultoria.

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

Desenvolver raciocínio e atendimento prático pertinente a atuação fonoaudiológica em Voz.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Behlau, M.(org) Voz:o livro do especialista.V.1. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.  
Behlau,M.(org) Voz: o livro do especialista.V.2. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.  
Colton, R.H.; Casper, J.K.Compreendendo os problemas de voz. Porto Alegre: Artes Médicas,1996.  
Alloza, R.G.; Salzstein, R.B.W (org.). Conhecimentos essenciais para atuar em empresa: Call Center. São José dos Campos: Pulso, 2003.

Costa, H.O.; Silva, M.A.A. Voz cantada: evolução, avaliação e terapia fonoaudiológica. São Paulo: Lovise, 1998.--A Técnica da Voz Cantada  
Ferreira L.P.(org.) Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. 4.ed., São Paulo: Summus, 1988.  
Hirano, M. e Bless, D.M. Exame videostroboscópico da laringe. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.  
Kyrillos, L.R.(org.) Fonoaudiologia e telejornalismo: relatos de experiências na rede globo de televisão. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.  
Dedivitis, R.A. e Barros, A.P.B. Métodos de avaliação e diagnóstico de laringe e voz. São Paulo: Lovise, 2002.--5  
Melo, E.B.S. Educação da voz falada. 3ed., Rio de Janeiro: Atheneu, 2000  
Murdoch, B.E., Vitorino, J. Disartria: Uma abordagem fisiológica para avaliação e tratamento. São Paulo: Lovise, 2005.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

Behlau, M. e Pontes, P. Higiene vocal: cuidando da voz. 2ed., Rio de Janeiro: Revinter, 1999.  
Behlau, M. O melhor que veio ou virá: atualização em laringe e voz. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.  
Behlau, M. O melhor que veio ou virá: atualização em laringe e voz. Rio de Janeiro: Revinter, 1998.  
Behlau, M.; Gielow, I.; Carvalho, V.A.; Jardim, D.M.; Moreira, J.F.; Gandra, L.P.F. e Andrade, M.V. O laringectomizado: informações básicas. São Paulo: Revinter, 1999.  
Boone, D.R. Sua voz está traindo você? Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.  
Alloza, R.G.; Salzstein, R.B.W.(org.). Conhecimentos essenciais para atuar em empresa: Call Center. São José dos Campos: Pulso, 2003.  
Costa, H.O.; Silva, M.A.A. Voz cantada: evolução, avaliação e terapia fonoaudiológica. São Paulo: Lovise, 1998.--A Técnica da Voz Cantada  
Ferreira L.P.(org.) Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. 4.ed., São Paulo: Summus, 1988.  
Hirano, M. e Bless, D.M. Exame videostroboscópico da laringe. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.  
Kyrillos, L.R.(org.) Fonoaudiologia e telejornalismo: relatos de experiências na rede globo de televisão. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.  
Hucho, F.L. A voz sem laringe: manual de reeducação vocal dos laringectomizados. São Paulo: Andrei, 1987.  
Kleinsasser, O. Microlaringoscopia e microcirurgia da laringe. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.  
Kuhl, I.A. Laringologia prática ilustrada. Rio de Janeiro: Revinter, 1996.  
Lopes Filho, O. Tratado de fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 1998, p. 607--58.