

Universidade Federal do Espírito Santo – UFES				
Ficha de Disciplina				
Disciplina	ESTÁGIO e DESEMPENHO PROFISSIONAL I EM VOZ			
Período	Curso de Fonoaudiologia			
8º	Carga Horária			Classe
Código	Teórica	Prática	Total	Créditos
FON11149	0	60	60	2
Classe Obrigatória				
Ementa:				
Atendimento clínico supervisionado com integração da teoria e prática da área de voz, a partir de pressupostos teóricos e metodológicos da fonoaudiologia. Consultoria e assessoria fonoaudiológica.				
Objetivos				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propiciar ao aluno campo de atuação em clínica, consultoria e assessoria na área de voz, com supervisão da equipe profissional, na qual o aluno será inserido. ▪ Desenvolver e estabelecer habilidades e competências nas especialidades ambulatoriais, buscando a atuação multidisciplinar com os demais profissionais da área de saúde. ▪ Desenvolver a habilidade de atuação em equipe: participar ativamente da discussão do caso, na seleção dos procedimentos e na escolha das condutas fonoaudiológicas. ▪ Inserir o aluno no campo de atuação do Serviço de Saúde. ▪ Desenvolver habilidades de planejamento e redação do plano terapêutico e relatórios. ▪ Habilitar o aluno a desenvolver ações de prevenção, promoção, proteção e reabilitação da saúde, tanto em nível individual quanto coletivo. ▪ Treinar o aluno a tomar decisões, visando o uso apropriado, eficácia e custo-efetividade, da força de trabalho, de equipamentos, de procedimentos e de práticas. ▪ Administração e gerenciamento: os profissionais devem estar aptos a tomar iniciativas, fazer o gerenciamento e administração tanto da força de trabalho, dos recursos físicos e materiais e de informação. ▪ Garantir ao aluno, na área profissional, o conhecimento das perspectivas ético/teórico/prática sustenta a formação clínico-terapêutica, assessoria e consultoria. 				
Conteúdo Programático				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Triagem, anamnese, avaliação, diagnóstico e encaminhamentos dos distúrbios vocais na infância, adolescência, adulto e idoso. 2. Terapia e técnicas fonoaudiológicas para habilitar/reabilitar os diferentes distúrbios de voz. 3. Planejamento terapêutico e/ou estratégias e condutas de assessoria e consultoria em voz. 4. Discussão dos casos clínicos. 				
Metodologia de Ensino				
Observação, prática e discussão fonoaudiológica dos casos, sob supervisão docente.				
Avaliação				
Avaliação individual do desenvolvimento das competências e habilidades clínicas.				
Bibliografia Básica				
Behlau, M. (org) Voz: o livro do especialista. V. 1. Rio de Janeiro: Revinter, 2001. Behlau, M. (org) Voz: o livro do especialista. V. 2. Rio de Janeiro: Revinter, 2005. Colton, R. H.; Casper, J. K. Compreendendo os problemas de voz. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.				
Bibliografia Complementar				
Alloza, R.G.; Salzstein, R.B.W (org.). Conhecimentos essenciais para atuar em empresa: Call Center. São José dos Campos: Pulso, 2003. Behlau, M. Voz: o livro do especialista. V 2, Rio de Janeiro: Revinter, 2005. Costa, H. O.; Silva, M.A. A. Voz cantada: evolução, avaliação e terapia fonoaudiológica. São Paulo: Lovise, 1998. - A Técnica da Voz Cantada Ferreira L. P. (org.) Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. 4.ed., São Paulo: Summus, 1988. Hirano, M. e Bless, D. M. Exame videoestroboscópico da laringe. Porto Alegre : Artes Médicas, 1997 . Kyrillos, L. R (org.) Fonoaudiologia e telejornalismo: relatos de experiências na rede globo de televisão. Rio de Janeiro: Revinter, 2003. Dedivitis, R.A. e Barros, A.P.B. Métodos de avaliação e diagnóstico de laringe e voz. São Paulo: Lovise, 2002. -5 Melo, E.B.S. Educação da voz falada. 3 ed., Rio de Janeiro: Atheneu, 2000 Murdoch, B.E., Vitorino, J. Disartria: Uma abordagem fisiológica para avaliação e tratamento. São Paulo: Lovise, 2005. Behlau, M. e Pontes, P. Higiene vocal: cuidando da voz. 2 ed., Rio de Janeiro: Revinter, 1999.				

Behlau, M. O melhor que vi e ouvi II: atualização em laringe e voz. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

Behlau, M. O melhor que vi e ouvi: atualização em laringe e voz. Rio de Janeiro: Revinter, 1998.

Behlau, M.; Gielow, I.; Carvalho, V.A.; Jardim, D. M.; Moreira, J.F.; Gandra, L.P.F. e Andrade, M. V. O laringectomizado: informações básicas. São Paulo: Revinter, 1999.

Boone, D. R. Sua voz está traindo você? Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

Alloza, R.G.; Salzstein, R.B.W (org.). Conhecimentos essenciais para atuar em empresa: Call Center. São José dos Campos: Pulso, 2003.

Costa, H. O.; Silva, M.A. A. Voz cantada: evolução, avaliação e terapia fonoaudiológica. São Paulo: Lovise, 1998. - A Técnica da Voz Cantada

Ferreira L. P. (org.) Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. 4.ed., São Paulo: Summus, 1988.

Hirano, M. e Bless, D. M. Exame videoestroboscópico da laringe. Porto Alegre : Artes Médicas, 1997 .

Kyrillos, L. R (org.) Fonoaudiologia e telejornalismo: relatos de experiências na rede globo de televisão. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.

Huche, F. L. A voz sem laringe: manual de reeducação vocal dos laringectomizados. São Paulo: Andrei, 1987.

Kleinsasser, O. Microlaringoscopia e microcirurgia da laringe. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.

Kuhl, I. A. Laringologia prática ilustrada. Rio de Janeiro: Revinter, 1996.

Lopes Filho, O. Tratado de fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 1998, p. 607-58.