

**Disciplina: FON10663 - SEMIOLOGIA E DIAGNÓSTICO EM LINGUAGEM II**

Créditos: 3

Carga Horária Semestral: 60		
Teórica: 30	Exercícios:0	Laboratório: 30

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**OBJETIVO GERAL:**

§ Conhecer os distúrbios de linguagem de origem neurológica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

§ Oferecer ao aluno subsídio teórico para realizar avaliação fonoaudiológica específica das diferentes manifestações.

§ Caracterizar os quadros patológicos, avaliar, estabelecer diagnóstico, prognóstico.

§ Planejar a terapia fonoaudiológica para os distúrbios da linguagem no adulto.

EMENTA DA DISCIPLINA:

Linguagem no adulto e idoso. Aspectos sintático, semântico, morfológico, pragmático. Transtornos da linguagem oral e escrita. Aspectos neuro-genéticos e funcionais na linguagem. Envelhecimento. Instrumentos e protocolos. Comunicação suplementar e alternativa. Biossegurança.

BIBLIOGRAFIA:

Coudry, M. I. H. Diário de Narciso: discurso e afasia. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Jacobovicz, R.; Cupello, R. Introdução à afasia: elementos para o diagnóstico e terapia. 7a ed Rio de Janeiro: Revinter, 2004.

Mansur, L. L.; Radamovic, M. Neurolinguística: princípios para a prática clínica. São Paulo: Editoras Inteligentes, 2004.

Murdoch, B. E. Desenvolvimento da fala e distúrbios da linguagem. Rio de Janeiro: Revinter, 1997.

Ortiz KZ. Distúrbios neurológicos adquiridos: linguagem e cognição. São Paulo: Manole; 2005. 462p. .

Peña - Casanova J, Pamies MP. Reabilitação da afasia e transtornos associados. 2 ed. São Paulo: Manole; 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Douglas, C. R. Tratado de fisiologia aplicada a fonoaudiologia. 2a ed São Paulo: Robe Editorial, 2006.

Jakobson, R. Lingüística e comunicação. São Paulo: Cultrix, 1988.

Kagan, A; Salling, M. M. Uma introdução a afasiologia de Luria: Teoria e aplicação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

Mac-Kay, A; Ferreira, Ferri. Afasias e demências. São Paulo: Santos Editora, 2003.

Sacks, O. O homem que confundiu a sua mulher com um chapéu. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

