

**Disciplina: FON10661 - SEMIOLOGIA E DIAGNÓSTICO EM VOZ II**

Créditos: 3

Carga Horária Semestral: 60		
Teórica: 30	Exercícios:0	Laboratório: 30

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**OBJETIVO GERAL :**

Desenvolver raciocínio pertinente a atuação fonoaudiológica em voz e voz profissional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

§ Levar o aluno a entender os aspectos básicos relacionados à anamnese e avaliação vocal na disфония, comunicação oral falada e cantada.

§ Aprender a aplicar protocolos de autoavaliação vocal.

§ Aprender a reconhecer parâmetros vocais por meio da avaliação perceptivo-auditiva da voz.

§ Conhecer as orientações específicas para o profissional da voz de saúde vocal e comunicação oral, bem como conseguir traçar um programa de condicionamento vocal básico.

EMENTA DA DISCIPLINA:

Voz profissional falada e cantada (operadores de telemarketing, professores, atores, canto e mídia – TV e rádio). Assessoria no marketing, políticos e executivos. Técnicas de aperfeiçoamento e expressividade vocal. Atuação do fonoaudiólogo: anamnese e avaliação e treinamento.

BIBLIOGRAFIA:

Colton, R. H.; Casper, J. K. Compreendendo os problemas de voz. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

Behlau, M. Voz: o livro do especialista. V 2, Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

Dedivitis, R.A, Barros, A.P.B. Métodos de avaliação e diagnóstico de laringe e voz. São Paulo: Lovise, 2002.

Kyrillos, L.; Cotes, C. Feijó, D. Voz e corpo na TV. São Paulo: Globo, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Alloza, R.G.; Salzstein, R.B.W (org.). Conhecimentos essenciais para atuar em empresa: Call Center. São José dos Campos: Pulso, 2003.

Behlau, M. Voz: o livro do especialista. V1. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.

Costa, H. O.; Silva, M.A. A. Voz cantada: evolução, avaliação e terapia fonoaudiológica. São Paulo: Lovise, 1998

Ferreira L. P. (org.) Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. 4.ed., São Paulo: Summus, 1988.

Salomão, M. Clínica Fonoaudiológica Vocal: Avaliação, diagnóstico e conduta terapêutica. Rio de Janeiro: Revinter, 2011.

